

**Proposte e alternative bicolore dei componenti Nuovo Classico**  
**Proposals and two-colour alternatives of the New Classic components**



**Proposta Proposal 10**  
 Anta Door **Bianco cerato**  
 Cornice Frame **Paglia**  
 Scocca Structure **Bianco cerato**  
 Schienale Back **Paglia**



**Proposta Proposal 20**  
 Anta Door **Rosso bordeaux cerato**  
 Cornice Frame **Paglia**  
 Scocca Structure **Rosso bordeaux cerato**  
 Schienale Back **Paglia**



**Proposta Proposal 70**  
 Anta Door **Paglia**  
 Cornice Frame **Bianco cerato**  
 Scocca Structure **Paglia**  
 Schienale Back **Paglia**



**Proposta Proposal 80**  
 Anta Door **Verde cerato**  
 Cornice Frame **Paglia**  
 Scocca Structure **Verde cerato**  
 Schienale Back **Verde cerato**



**Proposta Proposal 30**  
 Anta Door **Paglia**  
 Cornice Frame **Rosso bordeaux cerato**  
 Scocca Structure **Paglia**  
 Schienale Back **Rosso bordeaux cerato**



**Proposta Proposal 40**  
 Anta Door **Bianco cerato**  
 Cornice Frame **Oro**  
 Scocca Structure **Bianco cerato**  
 Schienale Back **Bianco cerato**



**Proposta Proposal 90**  
 Anta Door **Paglia**  
 Cornice Frame **Noce**  
 Scocca Structure **Paglia**  
 Schienale Back **Paglia**



**Proposta Proposal 100**  
 Anta Door **Noce**  
 Cornice Frame **Oro**  
 Scocca Structure **Noce**  
 Schienale Back **Noce**



**Proposta Proposal 50**  
 Anta Door **Nero cerato**  
 Cornice Frame **Argento**  
 Scocca Structure **Nero cerato**  
 Schienale Back **Nero cerato**



**Proposta Proposal 60**  
 Anta Door **Paglia**  
 Cornice Frame **Nero cerato**  
 Scocca Structure **Paglia**  
 Schienale Back **Paglia**



**Proposta Proposal 110**  
 Anta Door **Bianco cerato**  
 Cornice Frame **Noce**  
 Scocca Structure **Bianco cerato**  
 Schienale Back **Noce**



**Proposta Proposal 120**  
 Anta Door **Noce**  
 Cornice Frame **Paglia**  
 Scocca Structure **Noce**  
 Schienale Back **Paglia**

**Codici delle finiture Nuovo Classico**  
Codes of the New Classic finishes



**Cod. B**  
Bianco cerato



**Cod. P**  
Paglia



**Cod. N**  
Noce



**Cod. NE**  
Nero cerato



**Cod. R**  
Rosso bordeaux cerato



**Cod. V**  
Verde cerato



**Cod. ORO**  
Oro



**Cod. ARG**  
Argento

**Codici delle maniglie Nuovo Classico**  
Codes of the New Classic handles



**Cod. 6**  
Maniglie argentate  
Silver coated handles



**Cod. 6**  
Maniglie bronzate  
Bronze coated handles



**Cod. 7**  
Maniglie argentate  
Silver coated handles



**Cod. 7**  
Maniglie bronzate  
Bronze coated handles

**Codici delle pelli Nuovo Classico**  
*Codes of the New Classic leather items*



**Cod. OB**  
Ecopelle bianco opaco  
*Opaque white eco leather*



**Cod. OR**  
Ecopelle rosso bordeaux opaco  
*Opaque dark red eco leather*



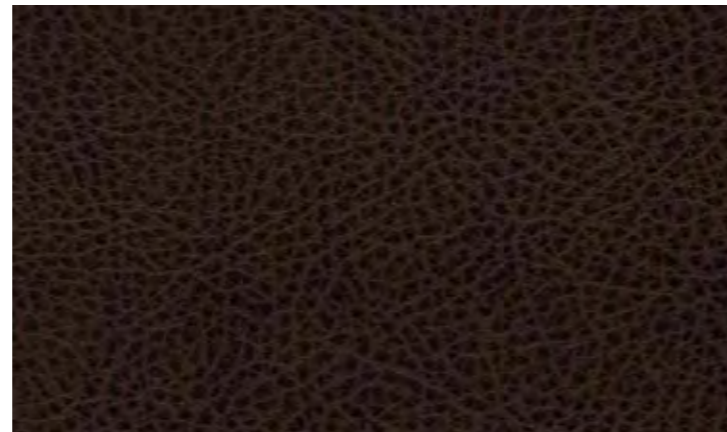
**Cod. LA**  
Ecopelle argento lucido  
*Glossy silver eco leather*



**Cod. LB**  
Ecopelle bianco lucido  
*Glossy white eco leather*



**Cod. OP**  
Ecopelle beige opaco  
*Opaque beige eco leather*



**Cod. OM**  
Ecopelle marrone opaco  
*Opaque brown eco leather*



**Cod. LO**  
Ecopelle oro lucido  
*Glossy gold eco leather*



**Cod. LR**  
Ecopelle rosso lucido  
*Glossy red eco leather*

## Codici dei tessuti Nuovo Classico Codes of the New Classic fabrics



Cod. **B4**  
Tessuto  
Fabric



Cod. **FB**  
Tessuto  
Fabric

## Scheda prodotto

### MATERIALI IMPIEGATI:

I PIANI dei mobili sono in tamburato, costruito con materiali idoneamente trattati, placcato in noce biondo spinato di prima scelta con massello sottofoglia in frassino sagomato. Gli ZOCCOLI sono costruiti col metodo “ a castello “ realizzati in lamellare curvato, placcato in noce biondo spinato. I FIANCHI e le MENSOLE sono in listellare placcato internamente in legno tanganica ed esternamente in noce biondo spinato, poi viene bordato sottofoglia con un massellino di toulipier. Le ANTE sono costruite con un telaio scorniciato in toulipier con all'interno un pannello in multistrato placcato in modo perimetrale in frassino con sopra una bozza sagomata placcata in noce biondo spinato. I CASSETTI hanno le spondine in legno massello di pioppo con coda di rondine nel lato davanti e il fondo in lamellare di betulla diamantato. I CESTONI sono dotati di guide blue motion ad estrazione totale, le spondine sono in massello di pioppo e il fondo in lamellare di betulla. Gli SCHIENALI sono in multistrato placcati frassino in modo orizzontale di spess. 8 mm con possibilità di stoffa applicabile. La FERRAMENTA è composta da maniglie, chiavi, bocchette e pomoli, sono in ottone fuso e si possono avere in finitura argentata o bronzata. La LUCIDATURA è realizzata manualmente con prodotti all'acqua e nitrocellulosa rifiniti con patine naturali a tampone e cera d'api.

### PARTICOLARI TECNICO COSTRUTTIVI.

La qualità tecnico produttiva è ottenuta da una scelta accurata; prima dai materiali utilizzati (rigorosamente di prima scelta, in quanto verniciandoli in modo naturale si mettono a nudo tutti i pregi e i difetti dei legni utilizzati) e dopo dalle lavorazioni che avvengono principalmente a mano e con l'impiego di tecnologie avanzate di precisione.

### ISTRUZIONI PER L'USO E LA MANUTENZIONE.

I mobili devono essere mantenuti con uno straccio morbido, ben pulito, o con un panno elettrostatico per evitare i graffi sulla vernice. È importante tenerli lontano dalle sorgenti di calore, dalla luce diretta del sole e dal contatto diretto con liquidi corrosivi.

La collezione NUOVO CLASSICO è garantita “ MADE IN ITALY” sia come design sia come produzione e gode del brevetto internazionale che ne tutela la commercializzazione in tutto il mondo vietandone la riproduzione.

CASA FUGIPE garantisce sia le materie prime che i processi di lavorazione impiegati per la realizzazione del “NUOVO CLASSICO” e si riserva il diritto di apportare tutte quelle modifiche estetiche e/o strutturali necessarie al fine di migliorarne la qualità.

La presente scheda prodotto fa riferimento alle disposizioni della legge n° 126 del 10/04/1999 “norme per l'informazione del consumatore” e al decreto ministeriale n° 101 del 08/02/1997 “regolamento di attuazione”

## Product specifications

### THE MATERIALS WE USE:

The TOPS of the furniture are made of hollow cored wood, using suitably treated materials, coated with first choice biondo spinato walnut and solid shaped ash under the leaf. The BASES are made using a “bunk” system with curved plywood coated in biondo spinato walnut. The SIDES and SHELVES are made of blockwood coated on the inside with Tanganyika wood and on the outside with biondo spinato walnut, then edged under leaf with small solid toulipier. The LEAVES are made with a contourless toulipier frame having inside it a multilayer panel coated on the perimeter with ash and above it a shaped protrusion coated with biondo spinato walnut. The SHELVES have solid poplar sides with swallow tails in the side in front and the bottom made of diamonded birch plywood. The BASKETS are provided with total extraction blue motion guides, the sides are made of solid poplar and the bottom of birch plywood. The BACK PANELS are made of multilayer horizontally coated with 8 mm thick ash. Fabric can be applied. The HARDWARE consists of handles, keys, openings and knobs, which are made of cast brass and can be finished with silver or bronze. POLISHING is done by hand using water and nitrocellulose based products finished with natural polishes applied by buffer and beeswax.

### TECHNICAL PRODUCTIVE DETAILS.

The technical and productive quality is achieved thanks to careful choices. First, from materials used (strictly first choice, then painted naturally so as to bring out all the good and bad of the wood used) and afterwards during work, which is done mostly by hand and using advanced precision technology.

### USER AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS.

The furniture must be maintained using a soft, very clean rag, or an electrostatic cloth to prevent scratching the paint. It is important to keep it far from heat sources, from direct sunlight and from direct contact with corrosive liquids.

The NUOVO CLASSICO collection is guaranteed to be “ MADE IN ITALY” both in terms of design and of production, and is covered by an international patent which protects its marketing around the world, forbidding reproduction.

CASA FUGIPE warrants both the raw materials and the processes used to make the “NUOVO CLASSICO” and reserves the right to make any aesthetic and/or structural changes needed to improve its quality.

This sheet refers to the law No. 126 of 10/04/1999 “regulations on consumer information” and to the ministry decree No. 101 of 08/02/1997 “implementation regulation”



Solo i mobili con il marchio **Nuovo Classico** sono prodotti e garantiti da **Casa Fugipe**.  
The products with Nuovo Classico trademark is guaranteed from Casa Fugipe firm.